

2023/FYUG/ODD/SEM/
HINDSM-101T/008

FYUG Odd Semester Exam., 2023

(Held in 2024)

HINDI

(1st Semester)

Course No. : HINDSM-101T

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

विभाग—क

प्रत्येक इकाई में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर देते हुए कुल दस प्रश्नों के
उत्तर दीजिए।

2×10=20

इकाई—I

1. सरहपा का परिचय दीजिए।
2. रासो साहित्य से आप क्या समझते हैं?
3. चारण कवि किसे कहते हैं?

24J/446

(Turn Over)

इकाई—II

4. 'भक्तिकाल' को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग क्यों कहा जाता है?
5. 'रीतिबद्ध' काव्य किसे कहते हैं?
6. सगुण भक्ति का आशय लिखिए।

इकाई—III

7. जयशंकर प्रसाद की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए।
8. 'छायावाद' से आप क्या समझते हैं?
9. 'छायावाद' के प्रमुख कवियों के नाम लिखिए।

इकाई—IV

10. 'तारसप्तक' पर संक्षेप में लिखिए।
11. 'नई कविता' से आप क्या समझते हैं?
12. प्रगतिवादी साहित्य की किन्हीं दो विशेषताओं को लिखिए।

इकाई—V

13. भारतेन्दु की किन्हीं चार रचनाओं के नाम लिखिए।
14. हिन्दी के किन्हीं तीन निबंधकारों के नाम लिखिए।
15. 'उपन्यास' का अर्थ लिखिए।

विभाग—ख

प्रत्येक इकाई में से किसी एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10×5=50

इकाई—I

16. आदिकाल के नामकरण के संबंध में विभिन्न विद्वानों द्वारा सुझाए गए मतों की समीक्षा कीजिए।
17. आदिकाल की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

इकाई—II

18. संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
19. रीतिकाल की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

इकाई—III

20. भारतेन्दुयुगीन साहित्य की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
21. छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

इकाई—IV

22. 'नई कविता' पर एक निबंध लिखिए।
23. प्रगतिवादी कविता की सामान्य प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

इकाई—V

24. हिन्दी कहानी के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

25. हिन्दी आलोचना के विकास का सामान्य परिचय दीजिए।

II—इकाई

III—इकाई

VI—इकाई